

Tabla de Especificaciones para la asignatura Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I, semestre 2023-1

Tipo de examen: **Diagnóstico Académico**. Población objetivo: **Estudiantes del CCH**. Semestre: **Primero**. Tipo de instrumento: **Examen de opción múltiple**. Usuarios de la información: **Integrantes del seminario EDA**. Elaboradores: **SIEDA Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I**. Revisión: **Coordinación Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del SIEDA**.

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	0	0	Autobiografías literarias. Relato personal		-----	25.0	8
1	1	0	Relatos autobiográficos literarios		-----		
1	1	1		Define qué es una hipótesis de lectura en una autobiografía literaria.	Conocimiento		1
1	1	2		Distingue una hipótesis de lectura de una autobiografía literaria	Comprensión		1
1	2	0	Situación comunicativa (texto, enunciador, enunciatario, referente, código, canal, propósito y contexto)		-----		
1	2	1		Reconoce los elementos de la situación comunicativa en una autobiografía literaria.	Conocimiento		1
1	2	2		Identifica el propósito de comunicación de una narración en primera persona	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
1	3	0	Tipo textual narrativo. Elementos discursivos de la narración (marcas del tiempo y espacio, narrador, tiempos verbales, personajes)		-----		
1	3	1		Reconoce los elementos discursivos de la narración.	Conocimiento		1
1	4	0	Propiedades Textuales: coherencia, cohesión, adecuación y disposición espacial		-----		
1	4	1		Distingue la coherencia en una autobiografía literaria.	Comprensión		1
1	4	2		Identifica errores de cohesión en una autobiografía literaria	Comprensión		1
1	5	0	Producción del texto. Planeación, textualización, revisión y versión final		-----		
1	5	1		Clasifica las fases que integran el proceso de producción del relato personal.	Comprensión		1
1	6	0	Libertad de expresión y tolerancia		-----		
2	0	0	Cuento y novela. Variaciones creativas		-----	27.0	10

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
2	1	0	Nociones literarias: ficción, verosimilitud, pacto de ficción.		-----		
2	1	1		Identifica la noción de ficción.	Conocimiento		1
2	1	2		Reconoce la noción de verosimilitud.	Conocimiento		1
2	2	0	Elementos del relato literario. Narrador. Personajes. Tiempo. Secuencias básicas. Espacio. Historia. Orden de la historia (discurso).		-----		
2	2	1		Diferencia los tipos de narrador en un relato literario.	Comprensión		1
2	2	2		Identifica los tipos de personajes en un relato literario.	Comprensión		2
2	2	3		Identifica las secuencias básicas en un relato literario.	Comprensión		1
2	2	4		Identifica la atmósfera que produce el espacio en un relato literario.	Comprensión		1
2	2	5		Distingue la temática de la historia de un relato literario.	Comprensión		2
2	2	6		Reconoce las principales formas en que se cuenta la historia en un relato literario.	Conocimiento		1
2	3	0	Recursos de la expresión oral: entonación,		-----		

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
			volumen, dicción, velocidad.				
2	3	1		Reconoce los recursos de la expresión oral.	Conocimiento		0
3	0	0	Nota informativa. Artículo de opinión. Comentario libre		-----	25.0	8
3	1	0	Estructura de la nota informativa: cabeza, balazo, sumario, entrada, cuerpo, remate.		-----		
3	1	1		Identifica uno o algunos de los elementos que integran la estructura de la nota informativa.	Comprensión		2
3	2	0	Tópicos (preguntas básicas) en la nota informativa: qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué.		-----		
3	2	1		Reconoce los tópicos de la nota informativa.	Comprensión		2
3	3	0	Estructura del artículo de opinión. Situación comunicativa. Estructura argumentativa (persuasión)		-----		
3	3	1		Reconoce uno o algunos de los elementos de la situación comunicativa en un artículo de opinión.	Comprensión		1

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
3	3	2		Distingue uno o algunos de los elementos de la estructura argumentativa en un artículo de opinión.	Comprensión		2
3	4	0	Estrategias de lectura: lectura analítica		-----		
3	4	1		Identifica las características de la lectura analítica.	Conocimiento		1
4	0	0	Artículo de divulgación científica. Reseña descriptiva		-----	23.0	7
4	1	0	Lectura exploratoria. Paralingüísticos. Paratextos		-----		
4	1	1		Reconoce la hipótesis de lectura de un texto expositivo.	Comprensión		1
4	1	2		Identifica el sentido de un texto expositivo por medio de sus paralingüísticos (títulos, subtítulos, pies de imagen, síntesis, semblanza del autor).	Comprensión		1
4	1	3		Identifica el sentido de un texto expositivo por medio de sus paratextos: fotografías, dibujos, gráficas, esquemas, mapas e infogramas en un	Comprensión		0

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
				texto de divulgación científica.			
4	2	0	Lectura analítica de un texto mixto. Tipo textual. Expositivo. Estructuras textuales del tipo textual expositivo: Secuencia temporal. Descripción. Comparación/contraste. Problema/solución. Causa/efecto.		-----		
4	2	1		Identifica la secuencia temporal en un texto expositivo.	Comprensión		1
4	2	2		Reconoce la secuencia descriptiva en un texto expositivo.	Comprensión		1
4	2	3		Identifica la secuencia de comparación/contraste en un texto expositivo.	Comprensión		1
4	2	4		Reconoce la secuencia de problema/solución en un texto expositivo.	Comprensión		1
4	2	5		Reconoce la secuencia de causa/efecto en un texto expositivo.	Comprensión		1
4	3	0	Operaciones textuales. Paráfrasis. Resumen (macrorreglas).		-----		

U	T	A	Unidad/Tema	Resultado de aprendizaje	Nivel Cognoscitivo	Ponderación	#Reactivos
4	3	1		Identifica la paráfrasis de un escrito.	Comprensión		0
4	3	2		Identifica la selección y cancelación en la elaboración de un resumen.	Conocimiento		0
4	3	3		Reconoce los conceptos de generalización y construcción en la elaboración de un resumen.	Conocimiento		0